

harlotte Heynssens)

Relatie #WEDDINGWEDNESDAY

Erkina & Thibault: 'Geen typische bridal look voor mij, het mocht best funky en kleurrijk zijn'

'De kostprijs van de locatie nam bijna de helft van het totale budget in beslag.'



Laura Vansweevelt
Web- en reportagejournalist | 1 November 2023

In onze rubriek Wedding Wednesday laten we elke week een lezeres aan het woord over haar huwelijk. Wat maakte haar bruiloft zo speciaal? Welke herinnering zal haar altijd bijblijven? Vandaag is het de beurt aan Erkina en Thibault. Zij beloofden elkaar eeuwige trouw op een bloedhete zomerdag, in het bijzijn van hun vrienden, familie en kinderen.

Identikit

- Het koppel: Erkina (33) en Thibault (32)
- Ze vormden reeds 5 jaar een paar voor ze elkaar officieel het jawoord gaven.
- Na een aanzoek op restaurant in december 2021, kozen Erkina en Thibault 10 juni 2022 uit als huwelijksdatum. Het feest en de ceremonie volgden exact een jaar later.
- Erkina en Thibault zijn de trotse ouders van zoon Titus (3) en dochter Lola (1,5).

De bruiloft

'De ochtend van de grote dag verliep in alle rust, bij mijn getuige thuis, zonder kids of aanstaande. Zo kwamen Thibault en ik apart aan op de locatie, Hof Ter Rode Poorte in Kruishoutem, waar onze first look plaatsvond. Na de fotoshoot met familie en getuigen, volgde de koppelshoot. **Vervolgens was het tijd voor de ceremonie met Sean van Merveil als onze ceremoniespreker. Hij heeft onze verhalen prachtig verteld, zowel in het Nederlands als in het Frans, zodat onze beide families – Thibault is Franstalig, ik Nederlandstalig – perfect konden volgen.** Ook onze ouders en getuigen namen het woord, waarna het huwelijkscontract werd ondertekend door onze getuigen en – het mooiste moment voor mij – onze kinderen Titus en Lola, zij het met een vingerafdruk.'

> **Onze kindjes ondertekenden mee het huwelijkscontract, met hun vingertje gedrenkt in inkt.**

'Op onze huwelijksdag liepen de temperaturen op tot 31°C dus het was warm! We lieten waterfiesjes uitdelen aan de start van de ceremonie en legden waaiers klaar. Na de ceremonie volgde de receptie en aansluitend was er een walking dinner. **Als verrassing had mijn papa een live-optreden geregeld door Sanchéz Taelmañoz (zang en gitaar) en Varaz (pianist). Achteraf hoorde ik dat ze niet samen hadden gerepeteerd en het optreden dus pure improvisatie was.** Desondanks zorgden ze voor megaveel ambiance, en bovendien vond ik het een superlieve verrassing van mijn papa. Nadien barstte het feest los en dansten we tot in de vroege uurtjes op de set van dj Tars.'



Marlies & Tom: 'De ceremonie zou plaatsvinden in de tuin. En toen werd er regen voorspeld...'

Erkina's tip

'**Ik heb vooraf enorm getwijfeld over een ceremoniespreker, omdat het toch een serieuze hap uit het budget zou betekenen. Maar achteraf gezien zou ik het iedereen aanraden.** Sean van Merveil heeft ons verhaal zó mooi gebracht; zijn teksten maakten het hele gebeuren extra persoonlijk. Ook onze familie en vrienden werden erin betrokken. Voor wie twijfelt: gewoon doen!'

ADVERTENTIE


Wat Erkina zou afraden

'**Opteer voor een walking dinner in plaats van een formeel diner.** Thibault en ik kozen bewust voor een walking dinner, omdat ik niemand wilde vastpinnen op een vaste plaats en omdat iedereen de bewegingsvrijheid zou hebben om met elkaar te praten. Gelukkig hebben we het zo aangepakt, want we hadden nu al nauwelijks de tijd om met iedereen te kunnen babbelen!'

Waar Erkina het meest van schrok wat het kostenplaatje betreft

'De locatie, Hof Ter Rode Poorte in Kruishoutem. Het prijskaartje bevatte ook de kelners, drank, tafels, stoelen en zelfs extra parasols die werden bovengehaald om het zo warm was die dag. Gelukkig werd er heel veel water gedronken door de warmte *(lacht)*. **Uiteindelijk nam de kostprijs van de locatie bijna de helft van het totale budget in beslag.**'

1

De make-up

'Alissia Porez van Byalis zorgde voor een originele look. Ik wou geen typische bridal look, het mocht best funky en kleurrijk zijn. Het kleurenpalet bestond uit oranje en roze, en beide tinten kwamen ook terug in mijn make-up. Alissia wist perfect hoe ik het wou.'



© Shot by Ch'otte

2

De bruidsmeisjes

'Mijn mama en zus (en tevens getuige) waren mijn bruidsmeisjes. Thibault en ik kozen voor een kleurenpalet bestaande uit oranje en roze, aangevuld met natuurlijke tinten. Een zeer fotogenieke combinatie, zoals je op deze foto kan zien!'



3

De ringen (pt. I)

'Hier zie je een close-up van mijn boeket en van mijn ringen. Zowel mijn trouwring als mijn verlovingsring, die met de toermalijn, is een ontwerp van Elisa Lee, het juwelenlabel van Elisabeth Leenknegt uit Ronse.'

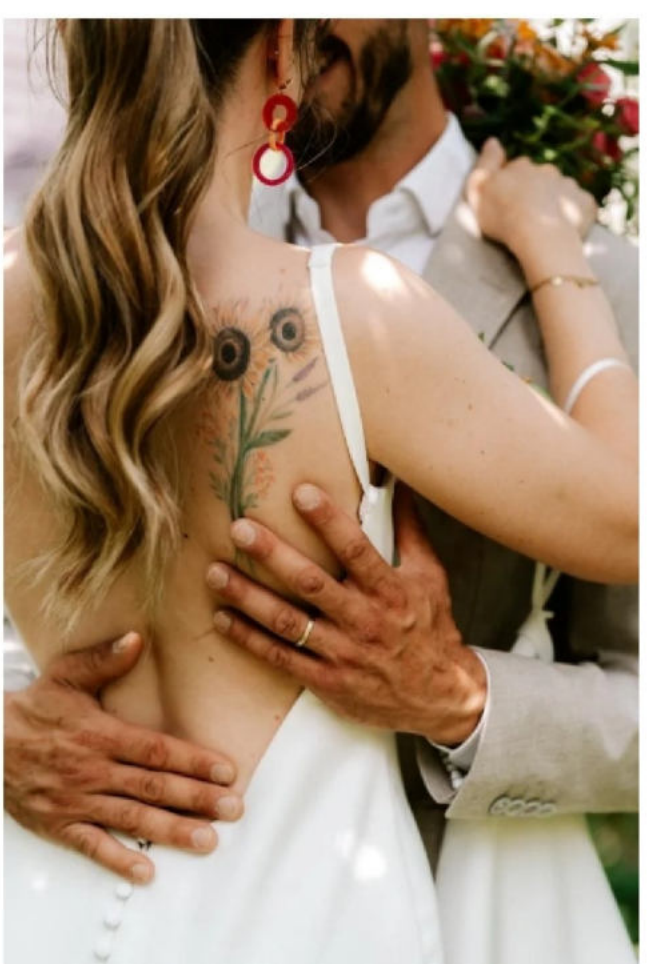


© Shot by Ch'otte

4

De ringen (pt. II)

'Ook Thibaults ring is er eentje van Elisa Lee. Hier zie je hoe mijn zonnebloementattoo mooi uitkwam door het diepe rugdecolleté van mijn jurk.'



5

De jurk

'Ik droomde van een eenvoudige jurk. Toen ik dit ontwerp van het Australische label Made with Love bij Rebel at Heart Studio in Lochristi paste, wist ik meteen dat dit 'm was. Ik wilde kleur in mijn accessoires, en koos daarom voor fuchsia sandalen en oorbellen in fuchsia en oranje.'



© Shot by Ch'otte

Kim en Ebrima: 'Bespaar niét op de dj. Je dansfeest staat of valt er mee.'

6

Het familieportret

'Dit is ons gezin. Het was fantastisch om onze grote dag samen met onze kinderen, Titus en Lola, te kunnen meemaken.'



7

De fotoshoot (pt. I)

'Onze fotografe Charlotte Heynssens gilde tijdens het shooten plots: "Stop! Die strepen! Ga eens in dat licht staan!". Ze heeft een ongelofelijk oog voor details en licht. Deze foto is echt fantastisch.'



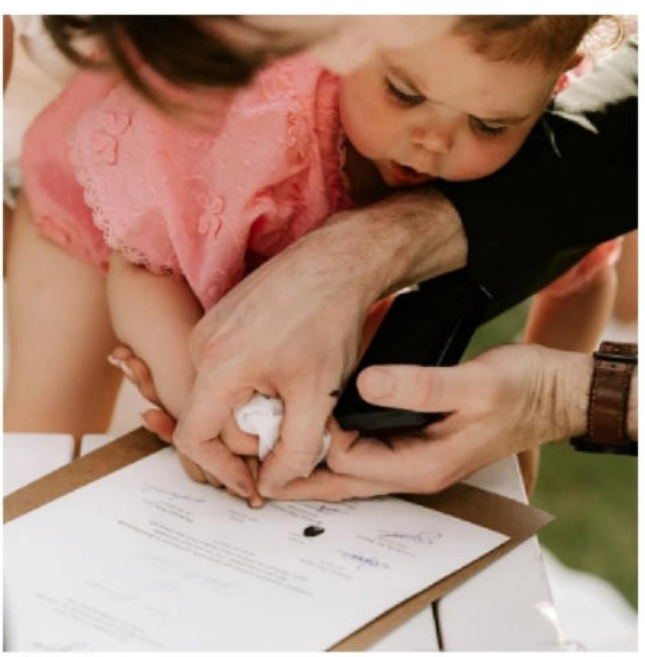
© Shot by Ch'otte

Romy & Maarten: 'Tijdens ons jawoord stopte het met regenen en kwam de zon piepen!'

8

De ceremonie

'Onze kindjes die met hun vingertje gedrenkt in inkt het huwelijkscontract ondertekenden. Een bijzonder emotioneel moment en voor mij misschien wel het hoogtepunt van onze dag.'



© Shot by Ch'otte

9

De accessoires

'Ik was zo blij dat ik sneakers had voorzien! Na de receptie ruilde ik mijn fuchsia sandalen in voor sneakers. De shoot en de ceremonie waren voorbij, iedereen had me op m'n paasbest gezien. "Nu kies ik voor comfy", dacht ik *(lacht)*. Ik trok dan maar het roze thema door in mijn kousen.'



10

De fotoshoot (pt. II)

'Charlotte nam ons bij valavond nog snel even mee naar een naburig veld voor een korte shoot bij "golden hour". Deze foto is prachtig en zegt alles: liefde en fun, dat zijn wij.'



© Shot by Ch'otte

Foto's: Shot by Ch'otte (Charlotte Heynssens)